



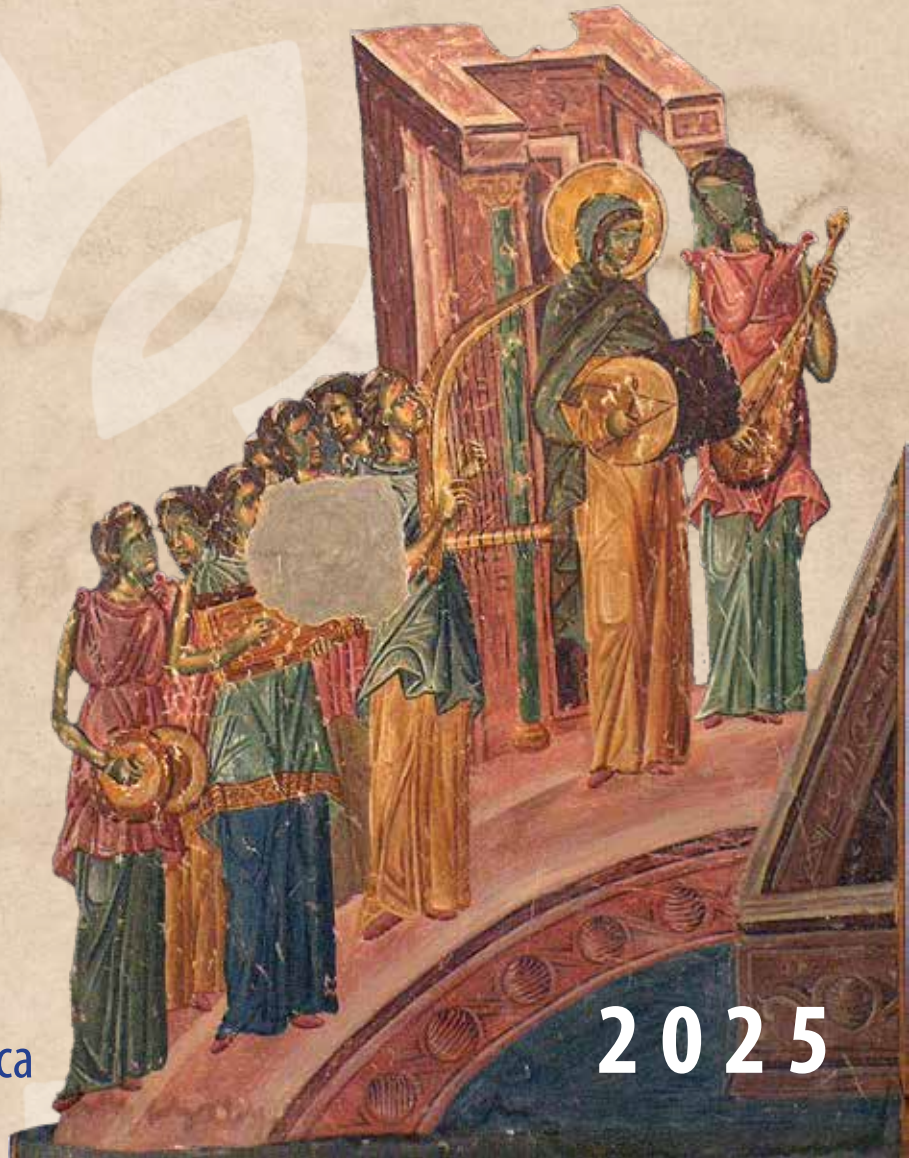
МЕДИМУС

10

МЕЂУНАРОДНИ
ФЕСТИВАЛ
СРЕДЊОВЕКОВНЕ
МУЗИКЕ

23 – 24. август 2025.

ПРИЗРЕН – Атријум Цркве Светог Спаса



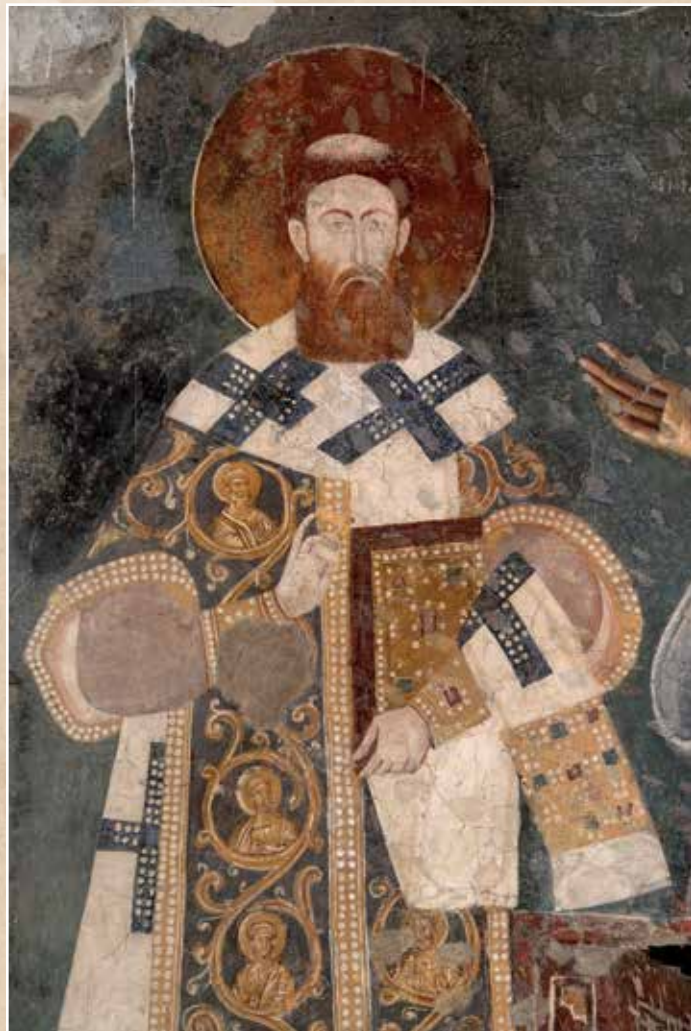
2025



Десети фестивал „Медимус“
посвећен је Светом Сави
(850 година од рођења)

Химна Богородици,
фреска у Богородици Љевишкој
14. век

Свети Сава,
фреска у Богородици
Љевишкој
14. век



10 МЕДИМУС 2025

ПРОГРАМ ФЕСТИВАЛА

Субота, 23. август 2025.

19,30 часова
Ансамбл
AUDITE

20,30 часова
Ансамбл
MUSICA ANTIQUA NEOPLANTENSIS

Недеља, 24. август 2025.

19,30 часова
Ансамбл
THEATRUM INSTRUMENTORUM

20,30 часова
**ДИВНА ЉУБОЈЕВИЋ
и "МЕЛОДИ"**

Атријум Цркве Светог Спаса у Призрену



УЧЕСНИЦИ **ДЕСЕТОГ** ФЕСТИВАЛА МЕДИМУС
ДИВНА ЉУБОЈЕВИЋ и „Мелоди“



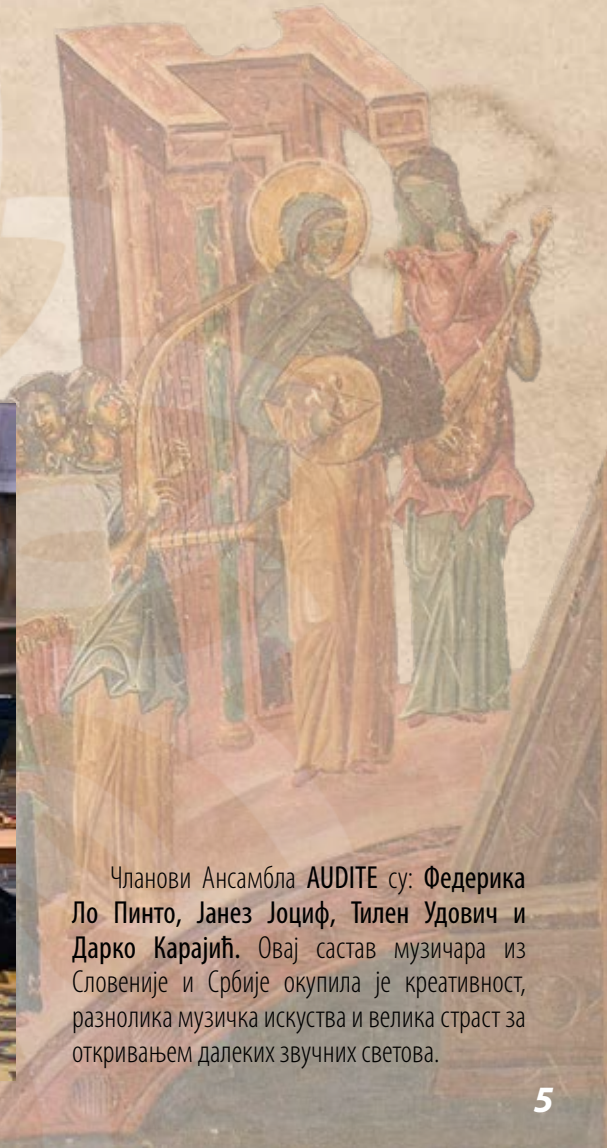
Дивна Љубојевић је диригент и интерпретатор духовне музике. Музичко образовање стекла је у Музичкој школи Мокрањац у Београду и на Музичкој академији у Новом Саду. Основала је Хор и студио за духовну музику „Мелоди“ са којим већ 34 године наступа и проноси српску духовну музику широм света. На стотине концерата у иностранству, широм света, од Хонг Конга до Париза, Рима, Москве, учинили су да Дивна Љубојевић постане синоним духовне музике, али и српске културе и уметности.





УЧЕСНИЦИ **ДЕСЕТОГ** ФЕСТИВАЛА **МЕДИМУС**

Ансамбл **AUDITE**



Чланови Ансамбла **AUDITE** су: Федерика Ло Пинто, Јанез Јоциф, Тилен Удович и Дарко Карајић. Овај састав музичара из Словеније и Србије окупила је креативност, разнолика музичка искуства и велика страст за откривањем далеких звучних светова.

УЧЕСНИЦИ **ДЕСЕТОГ** ФЕСТИВАЛА **МЕДИМУС**

Ансамбл **THEATRUM INSTRUMENTORUM**



Ансамбл **THEATRUM INSTRUMENTORUM** је основан 1986. године у Милану са намером да презентује репертоар који обухвата период од средњег до 19. века. Они интерпретирају, како западноевропску, тако и музику која се неговала у оквиру Византијског и Османског царства. То је репертоар који се увек посматра у контексту историјско-музичког истраживања и перформансе са сталним освртом на ране изворе, понекад интегрисан са проучавањем архаичних, али и даље живих музичких традиција.

Овај ансамбл инспирише публику да поново открије лепоту раних музичких традиција. Ансамбл чине уметници: **Симона Гато, Фабио Трикоми и Александар Карлић.**



УЧЕСНИЦИ **ДЕСЕТОГ ФЕСТИВАЛА МЕДИМУС**
Ансамбл **MUSICA ANTIQUA NEOPLANTENSIS**



Ансамбл **Musica Antiqua Neoplantensis** је основан 2019. године и окупља врхунске музичаре посвећене реконструкцији звука и духа ранијих музичких епоха. Ансамбл чине уметници из Бразила, Србије и Немачке: **Радослава Воргић, Меила Томе Пихлер, Каролина Бетер, Андреј Јованић и Дарко Карајић.**



Фестивал **МЕДИМУС** у Призрену има за циљ да представи европско средњовековно и древно српско музичко наслеђе. Музички инструменти на фрескама српских средњовековних цркава сведоче о музичком наслеђу и традицији а представљају драгоцене прилоге за проучавање средњовековног инструментаријума. Често су приказане инструменти: труба, рог, лаута, псалтерион... на зидовима Хиландара, Дечана, Богородице Љевишке у Призрену и многим другим храмовима. До данас сачувана сведочанства о световном музицирању у српским земљама средњег века, показују да је музика имала своје место на двору, у боју, и у народу. Музичари су својим наступима увесељавали властелу и народ приликом крунисања владара. Они су на крунисању Стефана Првовенчаног слушали свирку на гулама и таламбасима. Краља Милутина су дочекивали песмама, а деспота Стефана Лазаревића свирањем у трубе. Деспот Стефан је на свом двору имао музичку капелу, а његови музичари су свирали на лађама док је гостио турског султана. Стефан Душан је на свом поседу имао и музичаре, које је размењивао са Дубровником, поводом свечаних пригода. Тако је надалеко познат и цењен у то време, српски свирач Драган Призренац, 1335. свирао на трговима и улицама Дубровника, а на Душановом двору свирао уз свиралника Преду и слепог гуслара Хрису. Остало је и записано да је свирао коло на крунисању цара Душана у Скопљу 1346. године Овај знаменити музичар Драган из Призрена је велика инспирација фестивала МЕДИМУС. Његовим трагом, наставља се традиција и негује музика прошлости у Атријуму Цркве Светог Спаса где припадници различитих народа могу да деле универзалне вредности човечанства кроз уметност и културу.

Од оснивања Фестивала до данас, програм су изводила 24 музичка ансамбла, у којима је учествовало око 200 музичких стваралаца као и тројица самостална уметника. Лепота и различитост овог фестивала огледа се и у музичарима који су долазили из 15 различитих држава широм света: Србије, Босне и Херцеговине, Хрватске, Словеније, Мађарске, Немачке, Швајцарске, Грчке, Велике Британије, Сједињених Америчких Држава, Аргентине, Литваније, Бразила, Италије и Белгије.

Досадашњи учесници фестивала били су: (2016) ансамбл „Ренесанс“ ансамбл „Minstrel“ и Слободан Тркуља (2017) Един Карамазов, ансамбл „Левант“, ансамбл „Canso“, Драган Млађеновић, ансамбл „Bourdon“; (2018) Вера Злоковић и ансамбл „Musica Antiqua“, Краљевски ред витезова: витешке игре, Дивна Љубојевић и „Мелоди“, ансамбл „Bourdon“, ансамбл „Cassiopea“ и ансамбл „Capella Carniola“; (2019) ансамбл „Симонида Хипербореа“, Грчки византијски хор, „Musica Profana“ из Мађарске, ансамбл „Ренесанс“ и интернационални ансамбл „Медимус“; (2020) Браћа Теофиловић, ансамбл „Медимус“ и Хор и оркестар Призренске богословије; (2021) ансамбл „АГИА“, Београд, ансамбл „VisAntiqua“, и ансамбл „Медимус“; (2022) ансамбли Медимус / Canso и ансамбл Anonymus 4; (2023) Lute Duo и Грејс Њуком, ансамбл „Parlamento“ и ансамбл „Медимус“; (2024) Ансамбл „Rubens Rosa“, ансамбл „Musica profana“, „Camerata Muzica antiqua“ и ансамбл „Медимус“.

Фестивал **МЕДИМУС** добитник је награде „Музика Класика“ за 2018. годину, у категорији Фестивала од регионалног значаја. Да је Фестивал Медимус постао српски бренд у Призрену, на Косову и Метохији, говори и податак да је као Фестивал ушао у школске уџбенике.

10
МЕДИМУС
2025



ДЕЦЕНИЈА ТРАЈАЊА ФЕСТИВАЛА МЕДИМУС







ДЕЦЕНИЈА ТРАЈАЊА ФЕСТИВАЛА МЕДИМУС



10 МЕДИМУС 2025



ОРГАНИЗАТОРИ ФЕСТИВАЛА



ДРУШТВО ПРИЈАТЕЉА МАНАСТИРА СВЕТИХ АРХАНГЕЛА КОД ПРИЗРЕНА
ДОМ КУЛТУРЕ "ГРАЧАНИЦА"

ПОКРОВИТЕЉИ ФЕСТИВАЛА

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
КАНЦЕЛАРИЈА ЗА КОСОВО И МЕТОХИЈУ
ВЛАДЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ



ПРИЈАТЕЉИ ФЕСТИВАЛА

Telekom Srbija



АКАДЕМИЈА ЗА
HUMANI RAZVOJ

Директор Фестивала: Бојан Бабић
Уметнички директор Фестивала: проф. др Дарко Карајић
PR Фестивала: Сања Ђурић

Брошуру уредила: др Александра Новаков
Дизајн: Windmill, Нови Сад
Фотографије: Желимир Гвојић – Ел Гвојос,
Данко Страхињић, Јанез Јоцић, Јана Јосић
Прелом: Мишо Николовски

Призрен 2025.

